Peter Van Den Ende was in 2002 student in het zesde jaar Vrije en Beeldende Kunst in het Sint-Lucas Kunstsecundair in Antwerpen. Ook nu komen nog veel studenten schetsen, schilderen en tekenen in onze tuin. Hij maakte het ontwerp na een studie over de nijlpaarden in de ZOO.

Badderen

BADENDE NIJLPAARDEN, 2002
Kunstenaar: Peter Van Den Ende
Materiaal: rozig gekleurd cement
Locatie: Nijlpaardenverblijf in de Moerasbiotoop, aan de kant van de Maleise tapirs.

Bewonder een kudde nijlpaarden vanuit vogelperspectief. Hun ruggen en hoofden steken boven het water uit. De grassen aan de rand maken de illusie van een waterpoel compleet. Het is een bas-reliëf, dus de driedimensionale voorkant heeft weinig hoogteverschil.

WEETJE **Wist je dat de structuur van de buitenkant van het verblijf verwijst naar de modderkastelen, traditionele woningen, in Tsjaad en Mali?**